

L'associazione Musicale Estudiantina Ensemble Bergamo

con

l'Istituto Scolastico Comprensivo
'V. Muzio' di Bergamo
e
la Rete Lombarda strumenti a pizzico

indice e organizza il

I° Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca*

Bergamo - 2 e 3 aprile 2016
Riservato agli alunni delle scuole
secondarie di I° grado e ai giovani
musicisti dai 14 ai 18 anni

Strumenti:

Mandolino - Chitarra

Strumenti ammessi negli ensemble:

Mandolino, Mandola, Mandoloncello, Chitarra, Liuto, Arpa, Contrabbasso



2 aprile ore 21.00 **Concerto straordinario** presso l'Auditorium S. Sisto di Bergamo
Duo Ugo Orlandi - Giulio Tampalini (mandolino e chitarra)

DIREZIONE ARTISTICA

Pietro Ragni

COMITATO D'ONORE

Ugo Orlandi (Presidente *Estudiantina Bergamo*)
Alberto Tovaglieri (Presidente Rete Lombarda Strumenti a Pizzico)
Nadia Ghisalberti (Assessore alla Cultura Comune di Bergamo)
Giuseppe Pezzoni (Dirigente Liceo Musicale 'S. Suardo')
Antonio Monzino (Fondazione *Antonio Carlo Monzino*)

Annalisa Bonazzi (Dirigente Istituto Comprensivo 'V. Muzio')
Loredana Poli (Assessore all'Istruzione Comune di Bergamo)
Claudio Pelis (Fondazione Misericordia Maggiore)
Emanuele Beschi (Direttore Conservatorio di Bergamo)
Ferdinando Mazzola (Membro della storica *E.B.*)

Patrocini



Sponsor





(foto *Estudiantina Bergamasca* 1930)

Note Storiche

A Bergamo, come in numerose città dell'Italia del nord, preesisteva, almeno già dal secolo XVII° una pratica mandolinistica, anche immortalata, nella sua moltitudine di strumenti a pizzico, dai pittori seicenteschi *Evaristo Baschenis* e *Bartolomeo Bettera* nelle loro mirabili nature morte. Accanto alla tradizione di matrice classica e colta rappresentata da autori quali Giacomo Vegini (attivo a Parigi nel '700) e Giulio Gaudenzi, era assai diffusa una pratica popolare riferita alla *commedia dell'arte*, prima con la figura dello *Zanni* (Gianni), sfociata poi nelle celebri maschere di *Brighella* e *Arlecchino*, eredi degli *Zanni* rinascimentali. Sotto il nome di *Estudiantina*, un prestito letterario iberico (da *estudiantes* = studenti), troviamo numerosi gruppi musicali formati da strumenti a corde pizzicate, inizialmente come ensemble spontanei o estemporanei e poi ben presto trasformati in vere e proprie associazioni, quasi sempre mantenendo la tradizione amatoriale, diffusi in tutta l'Europa fra '800 e '900. L' *Estudiantina Bergamasca* nata nel 1910, grazie anche al suo direttore Eugenio Giudici, seppe in breve tempo crescere, sia culturalmente che artisticamente, soppiantando e inglobando i gruppi precedenti - Circolo Mandolinistico *Donizetti* (1894) dir. A. Sukentruk e subito dopo M. Tarenghi (1897); Società Mandolinistica *Mariton* (1895) dir. Tulli; *Stella Polare* (1907). Anche in campo nazionale l'E.B. si rivela sempre di più come una delle realtà di qualità indiscussa, arrivando ad organizzare concorsi internazionali di esecuzione e di composizione (Bergamo 1912, 1926, 1928), rassegne concertistiche con illustri solisti (E. Rocco, 1911; S. Ranieri; B. Terzi; A. Segovia, 1927; N. Catania, 1950). Tutto ciò accadde, e ancora oggi accade, con l'E.B., l'*Estudiantina Bergamasca*, rinata oggi come *Estudiantina Ensemble Bergamo* con le stesse finalità didattiche e musicali. Quest'ultima organizza la rassegna 'I Lunedì dell'Estudiantina' (giunta alla VI edizione), ha costituito l'Orchestra *Estudiantina* a plectro Senior e Giovanile, ha attivato i corsi didattici con il progetto *Il Mandolino a scuola* in collaborazione con l'I. C. 'V. Muzio' di Bergamo. Per celebrare il centenario dalla nascita della storica *Estudiantina Bergamasca* (1910-2010) ha registrato con l'orchestra *Città di Brescia* un doppio CD.



Bergamo

(dalle note del Numero Unico del Concorso 1928)
Non c'è forestiero che, capitando a Bergamo per la prima volta, non provi, nell'ammirarla di colpo, la sensazione d'una sorpresa quasi irreali; nell'inebriarsene, a misura che la scopre in

ogni particolare bellezza e d'arte, quasi il rimorso di farne l'intima conoscenza con un ritardo non giustificabile da ragione alcuna. (...) Bergamo è innegabilmente una delle più pittoresche e seducenti città d'Italia, diciamo del mondo. Se in alto, infatti, la città antica, cinta delle superbe mura, custodisce nel mistico silenzio delle strade semideserte il fascino storico ed estetico della sua gloria secolare, in basso, ai suoi piedi, la città nuova, aureolata di gloria patriottica e civica, è tutta fervore di modernità. (...)

Regolamento del Concorso

Art. 1

L'associazione Musicale *Estudiantina Ensemble Bergamo* indice e organizza la prima edizione del Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico 'Estudiantina Bergamasca' in collaborazione con l'Istituto Scolastico Comprensivo 'V. Muzio' e la Rete Lombarda strumenti a pizzico per la riscoperta e la valorizzazione di strumenti, di repertori originali, dello studio della musica, per sostenere i giovani interpreti e promuovere la cultura musicale sul territorio nazionale.

Il Concorso è riservato agli alunni delle scuole secondarie di primo grado e ai giovani musicisti dai 14 ai 18 anni e si svolgerà presso l'auditorium *S. Sisto* Via della Vittoria, 1 e la sede dell'Istituto Comprensivo 'V. Muzio' Via S. Pietro ai Campi, 1 di Bergamo nei giorni 2 e 3 aprile 2016.

Il concerto conclusivo, unitamente alla premiazione, è previsto domenica 3 aprile 2016.

Art. 2

Sezioni

Il concorso si articola in tre sezioni:

Sezione 1: riservata agli alunni delle scuole secondarie di primo grado (nati nel 2002, 2003 e 2004)

- categoria A: solisti
- categoria B: dal duo agli ensemble

Sezione 2: riservata ai giovani interpreti nati negli anni 2000 e 2001 si articola nelle seguenti categorie:

- categoria C: solisti
- categoria D: duo
- categoria E: ensemble

Sezione 3: riservata ai giovani interpreti nati negli anni 1997, 1998 e 1999 si articola nelle seguenti categorie:

- categoria F: solisti
- categoria G: duo
- categoria H: ensemble

È ammessa la partecipazione del medesimo allievo/giovane musicista in più formazioni purché in categorie differenti.

Per i duo e gli ensemble costituiti da allievi di fasce d'età diversa si considera la media dell'età dei vari componenti alla data del 30/3/16, eventualmente con arrotondamenti per eccesso.

Esempio: cat. E Quintetto costituito da 3 alunni di 14 anni, 1 al. di 15 anni, 1 al. di 16 anni

media età = $14+14+14+15+16=73$ $73/5=14,6 \Rightarrow 15$ anni = nati nel 2001.

Art. 3

Programma

I concorrenti devono presentare il brano d'obbligo e un programma libero con i seguenti, tassativi, vincoli di durata:

Sezione 1:

- categorie A-B: min. 4 minuti - max 8 minuti (totale programma libero e d'obbligo)

Sezione 2 e 3:

- categorie C-D-E-F-G-H: min. 5 minuti - max 10 minuti (totale programma libero e d'obbligo)

Il mancato rispetto delle durate minime e massime indicate comporta l'esclusione dalla competizione.

I partecipanti devono inviare in formato pdf i brani del programma libero. L'invio dei brani entro la data del 19 marzo 2016 a concorso@estudiantinabergamo.it è vincolante per la partecipazione del Concorso stesso, pena l'esclusione dalla competizione.

Art. 4

Iscrizioni

Le iscrizioni dovranno essere effettuate improrogabilmente entro il **19 marzo 2016**, inviando via email alla segreteria del Concorso concorso@estudiantinabergamo.it il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti, la ricevuta del pagamento della quota di partecipazione e il dettaglio (in carta semplice o nel corpo dell'e-mail) del programma presentato (autore, titolo, durata, organico).

La segreteria confermerà l'avvenuta iscrizione dopo aver verificato la conformità al bando della documentazione relativa.

I partecipanti sono tenuti al pagamento della quota di iscrizione al Concorso pari a:

Sezione 1:

- per la categoria A : € 20,00 (solista)
- per la categoria B : € 15,00 (per ciascun componente dal duo in poi)

Sezione 2:

- per la categoria C : € 30,00 (solista)
- per la categoria D : € 45,00 (duo)
- per la categoria E : € 20,00 (per ciascun componente dal trio in poi)

Sezione 3:

- per la categoria F : € 30,00 (solista)
- per la categoria G : € 45,00 (duo)
- per la categoria H : € 20,00 (per ciascun componente dal trio in poi)

I pagamenti devono essere effettuati esclusivamente tramite bonifico bancario presso l'UBI Banca Popolare di Bergamo via Mattioli, 69 Bergamo IT 59 S 0542811103 000000001085 intestato a Estudiantina Ensemble Bergamo, v.le Giulio Cesare, 52 24123 Bergamo **entro e non oltre il 19 marzo 2016**.

La causale del bonifico dovrà essere: Iscrizione al Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca*. La quota d'iscrizione non sarà rimborsata in nessun caso, tranne nel caso di annullamento della categoria (in caso di scarse adesioni). L'organizzazione si riserva altresì la facoltà di limitare l'accettazione delle domande qualora il numero risultasse elevato. In questo caso si terrà conto della data d'iscrizione.

Art. 5

Calendario delle prove

Il calendario delle prove sarà comunicato via e-mail entro il 22 marzo 2016. Le prove sono aperte al pubblico fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Art. 6

Organizzazione delle prove

Le prove si svolgono presso la sede dell'auditorium *S. Sisto* via della Vittoria 1 o la sede dell'I.C. 'V. Muzio' via S. Pietro ai Campi, 1 - Bergamo.

Art. 7

Partecipazione alle prove

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

I genitori o i docenti accompagnatori devono garantire accompagnamento e vigilanza costanti, adeguati al numero degli studenti, pena l'esclusione dal Concorso.

I genitori o i docenti accompagnatori si assumono la responsabilità di eventuali danni arrecati dai propri studenti a cose o persone.

Si autorizzano, ai sensi della Legge sulla privacy n.196 dell'anno 2003, fotografie e/o riprese per scopi promozionali o didattici.

Art. 8

Brani d'obbligo

Per le categorie C, D e F solisti e duo è prevista la prova con brani d'obbligo (segue l'elenco).

Per le altre categorie il programma è libero (si invitano i giovani interpreti a prendere visione dei premi speciali).

MANDOLINO

Brano d'obbligo: sez. 2 cat. C (mandolino solo) *Sonata n. 1* di Francesco Lecce
sez. 2 - 3 cat. D e G (duo md e ch) *Movenze voluttuose* di Angelo Mazzola
sez. 3 cat. F (mandolino solo) *Piccola Gavotta* di Raffaele Calace

CHITARRA

Brano d'obbligo: sez. 2 cat. C (chitarra sola) *Notturmo sul lago* di Angelo Mazzola
sez. 2 - 3 cat. D e G (mandolino e chitarra) *Movenze voluttuose* di A. Mazzola
sez. 3 cat. F (chitarra sola) *Berceuse* di Benvenuto Terzi

In caso di necessità gli spartiti dei brani d'obbligo e quelli dei premi speciali potranno essere richiesti al direttore artistico prof. Pietro Ragni info@pietroragni.it

Art. 9

Giuria

La giuria è composta da musicisti con esperienze didattiche e concertistiche, selezionati dall'*Estudiantina Ensemble Bergamo*, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile:

- **Claudio Mandonico** (direttore e compositore)
- **Fabio Menditto** (concertista e docente di mandolino del Conservatorio di Napoli)
- **Giovanni Podera** (compositore e docente di chitarra del Liceo e Conservatorio di Bergamo)
- **Giulio Tampalini** (concertista e docente presso il Conservatorio di Adria)

I componenti delle commissioni non possono far parte della giuria relativa alla categoria nella quale si siano presentati propri allievi.

I risultati delle audizioni saranno pubblicati sul sito www.estudiantinabergamo.it al termine dell'ultima giornata di prove.

Art. 10

Premiazioni

Ai concorrenti di ogni Categoria

con votazione da 95 a 100 centesimi: attestato di 1° premio e medaglia d'oro;

con votazione da 90 a 94 centesimi: attestato di 2° premio e medaglia d'argento;

con votazione da 85 a 89 centesimi: attestato di 3° premio e medaglia di bronzo;

con votazione da 80 a 84 centesimi: attestato di 4° classificato;

Ai concorrenti con il punteggio più alto in ogni categoria e con votazione da 95 a 100, oltre alla medaglia d'oro, verrà assegnato **un diploma con la dicitura 1° assoluto**.

A tutti i concorrenti sarà rilasciato un attestato di partecipazione con l'indicazione del punteggio conseguito.

ad insindacabile giudizio della giuria

- **Premio speciale al miglior mandolinista:**
Mandolino Classico B donato dalla **Liuteria Calace di Napoli** al giovane mandolinista rivelazione del concorso.
- **Premio speciale al miglior chitarrista:**
Chitarra della liuteria Hanika donata dal negozio **Daminelli Pietro** strumenti musicali di Bergamo al giovane chitarrista rivelazione del concorso.
- **Premio Benvenuto Terzi:** borsa di studio € 200
al solista di chitarra che eseguirà la miglior interpretazione del brano *Berceuse*
- **Premio Raffaele Calace:** borsa di studio € 200
al solista di mandolino che eseguirà la miglior interpretazione del brano *Piccola Gavotta*
- **Premio Angelo Mazzola:** borsa di studio € 300
al duo (mandolino e chitarra) che eseguirà la miglior interpretazione del brano *Movenze voluttuose*
- **Premio Eugenio Giudici:** borsa di studio € 400
al quartetto a plettro (mandolini, mandola e chitarra) che eseguirà la miglior interpretazione del brano *Nel salotto di Don Giovanni*

Art. 11

Concerto di premiazione

I vincitori delle varie categorie saranno premiati durante il Concerto del 3 aprile 2016 presso l'auditorium *S. Sisto* di Bergamo.

La partecipazione dei vincitori a questo concerto è obbligatoria, pena la decadenza del premio.

Informazioni e iscrizioni

- Direzione artistica: Prof. Pietro Ragni - info@pietroragni.it - 347.8449707
- Segreteria del Concorso: M° Michele Guadalupi - concorso@estudiantinabergamo.it -339.5089647
- Segreteria Istituto Comprensivo 'V. Muzio': tel 035.316754 parlare con l'operatore del centralino e chiedere della Sig.ra Grazia Caruso.
- Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico 'Estudiantina Bergamasca' Viale Giulio Cesare, 52- 24123 Bergamo
concorso@estudiantinabergamo.it
www.estudiantinabergamo.it
[www.facebook.com \(Estudiantina Ensemble Bergamo\)](https://www.facebook.com/EstudiantinaEnsembleBergamo)

Esercizi convenzionati:

- Ristorante *La vecchia Colognola* via della Vittoria, 4 - Bergamo Colognola
www.vecchiacolognola.it - tel. 035.312363
- Bar *La Plaza* - P.zza Vittorio Emanuele - Bergamo Colognola
www.cafelaplaza.it - tel. 035.4592791
- B&B *Fiori di Marianna* via della Vittoria, 4 - Bergamo Colognola
www.ifioridimarianna.it - cell. Marco 335.6710585
- *San Sisto Hostel* Parco Colognola ai Colli - Bergamo Colognola
www.sansistohostel.com - tel. 035.321599

In auto o in pullman

Uscita autostradale Bergamo. Al primo Rondò 4 uscita a dx, seguire per Colognola

I° Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca*
Bergamo - 2 e 3 aprile 2016

da inviare entro il 19 marzo 2016 a concorso@estudiantinabergamo.it

Ai fini di un buon esito dell'iscrizione si prega di compilare tutti i singoli campi in stampatello

Il sottoscritto genitore _____

dell'alunno/a _____

data di nascita _____ luogo _____

città di residenza _____ CAP _____

provincia _____ via _____

tel./cell (del genitore) _____

e-mail **obbligatoria** (del genitore o tutore) _____

strumento musicale _____

L'alunno/a studia con il docente _____

presso (indicare Istituto o se privatamente) _____

chiede

l'iscrizione del proprio figlio al I° Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca*

nella sezione n. _____ e categoria _____

Brano/i presentato/i:

1. autore _____ durata _____

Titolo _____

2. autore _____ durata _____

Titolo _____

3. autore _____ durata _____

Titolo _____

Il sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità di conoscere e di accettare incondizionatamente tutte le norme previste dal regolamento del concorso e, in particolare, quelle di cui all'art. 2, comma 2 e 5 e all'art. 3, comma 4 e di aver preso visione dell'Informativa ex art. 10 legge 31 dicembre 1996, n. 675.

Autorizza la ripresa di foto e/o video del proprio figlio durante la giornate del 2 e 3 aprile 2016 al concorso *Estudiantina Bergamasca* e l'utilizzazione di tale materiale al solo scopo di promuovere tale manifestazione.

Data _____

Firma del genitore (o di chi ne fa le veci)

I° Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca*
Bergamo - 2 e 3 aprile 2016

da inviare entro il 19 marzo 2016 a concorso@estudiantinabergamo.it

Ai fini di un buon esito dell'iscrizione si prega di compilare tutti i singoli campi in stampatello

Il sottoscritto docente preparatore _____

dei seguenti alunni:

1. _____ Strumento _____

data di nascita _____ luogo _____

2. _____ Strumento _____

data di nascita _____ luogo _____

tel./cell (del docente) _____

e-mail **obbligatoria** (del docente) _____

presso (indicare Istituto o se privatamente) _____

chiede

l'iscrizione dei propri alunni al I° Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca*
nella sezione n. _____ e categoria _____

Brano/i presentato/i:

1. autore _____ durata _____

Titolo _____

2. autore _____ durata _____

Titolo _____

3. autore _____ durata _____

Titolo _____

Il sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità di conoscere e di accettare incondizionatamente tutte le norme previste dal regolamento del concorso e, in particolare, quelle di cui all'art. 2, comma 2 e 5 e all'art. 3, comma 4 e di aver preso visione dell'Informativa ex art. 10 legge 31 dicembre 1996, n. 675.

Ha acquisito il consenso dei genitori degli alunni per la ripresa di foto e/o video del proprio figlio durante la giornate del 2 e 3 aprile 2016 al concorso *Estudiantina Bergamasca* e l'utilizzazione di tale materiale al solo scopo di promuovere tale manifestazione (modulo allegato).

Data _____

Firma del docente

I° Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca*
Bergamo - 2 e 3 aprile 2016

da inviare entro il 19 marzo 2016 a concorso@estudiantinabergamo.it

Ai fini di un buon esito dell'iscrizione si prega di compilare tutti i singoli campi in stampatello

Il sottoscritto docente preparatore _____

dei seguenti alunni:

1. _____ Strumento _____

data di nascita _____ luogo _____

2. _____ Strumento _____

data di nascita _____ luogo _____

3. _____ Strumento _____

data di nascita _____ luogo _____

4. _____ Strumento _____

data di nascita _____ luogo _____

(segue elenco per un numero maggiore di componenti dell'ensemble)

tel./cell (del docente) _____

e-mail **obbligatoria** (del docente) _____

presso (indicare Istituto o se privatamente) _____

chiede

l'iscrizione dei propri alunni al I° Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca*
nella sezione n. _____ e categoria _____

Brano/i presentato/i:

1. autore _____ durata _____

Titolo _____

2. autore _____ durata _____

Titolo _____

Il sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità di conoscere e di accettare incondizionatamente tutte le norme previste dal regolamento del concorso e, in particolare, quelle di cui all'art. 2, comma 2 e 5 e all'art. 3, comma 4 e di aver preso visione dell'Informativa ex art. 10 legge 31 dicembre 1996, n. 675.

Ha acquisito il consenso dei genitori degli alunni per la ripresa di foto e/o video del proprio figlio durante la giornate del 2 e 3 aprile 2016 al concorso *Estudiantina Bergamasca* e l'utilizzazione di tale materiale al solo scopo di promuovere tale manifestazione (modulo allegato).

Data _____

Firma del docente

I° Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca*
Bergamo - 2 e 3 aprile 2016

da inviare entro il 19 marzo 2016 a concorso@estudiantinabergamo.it

Ai fini di un buon esito dell'iscrizione si prega di compilare tutti i singoli campi in stampatello

Il sottoscritto genitore _____
dell'alunno/a _____
data di nascita _____ luogo _____
città di residenza _____ CAP _____
provincia _____ via _____
tel./cell (del genitore) _____
e-mail obbligatoria (del genitore o tutore) _____
strumento musicale _____
L'alunno/a studia con il docente _____
presso (indicare Istituto o se privatamente) _____

autorizza

la ripresa di foto e/o video del proprio figlio durante la giornate del 2 e 3 aprile 2016 al Concorso Musicale Nazionale di strumenti a pizzico *Estudiantina Bergamasca* e l'utilizzazione di tale materiale al solo scopo di promuovere tale manifestazione.

Data _____

Firma del genitore (o di chi ne fa le veci)



estudiantinaensemble
bergamo



Estudiantina Bergamasca

ASSOCIAZIONE DI CULTURA MUSICALE * ANNO DI FONDAZIONE 1907

Bergamo - Via T. Tasso, 84